

## SUOMALAINEN KIRJOITUSKILPAILU 2023 TULOKSET

### PALKINNOT

- Palkinto 1 000 €**  
Rea Auvinen  
Ohjaava opettaja lehtori Liisa Hovi  
Ressun lukio  
Helsinki
- Palkinto 500 €**  
Kirsikka Typpö  
Ohjaava opettaja Marjaana Typpö  
Kannuksen lukio  
Kannus
- Palkinto 300 €**  
Johannes Kankkkunen  
Ohjaava opettaja Mia Gustafsson  
Mäntsälän lukio  
Mäntsälä

Voittajat saavat lisäksi Rosebud-kirjakaupan kirjapalkintoja. Kolmen parhaan kirjoituksen kirjoittajien opettajat palkitaan Suomen Kuvalehden digivuosisikerralla.

### KUNNIAMAININNAT

Lisäksi päätettiin jakaa kolme kunniamainintaa, joiden mukana tulee Rosebud-kirjakaupan kirjapalkintoja.

Reetta Kokko Ohjaava opettaja Liisa Hovi	Ressun lukio	Helsinki
Siiri Roschier Ohjaava opettaja Tuula Uusi-Hallila	Helsingin Suomalainen Yhteiskoulu	Helsinki
Eeva Hurskainen Opettaja Anu Haapalainen	Joensuun yhteiskoulun lukio	Joensuu

Palkitut kirjoitukset tulevat luettaviksi Suomalaisen kirjoituskilpailun internetsivustolle [www.suomalaisuus.fi](http://www.suomalaisuus.fi).

Suomen itsenäisyyden juhlarahasto Sitra osallistuu palkitsemiseen jakamalla kolme omaa kunniamainintaa Sitran aineistoa taitavasti käyttäneille kirjoittajille.

### I PALKINTO

**Rea Auvinen**                      Ressun lukio                      Helsinki

Vuoden 2023 kirjoituskilpailun voittajaksi arvostelulautakunta nosti helsinkiläisen Ressun lukion Rea Auvisen kirjoituksen Humanismista Suomen uusi kansallisaarre. Hänen opettajansa on Liisa Hovi. Ensimmäinen palkinto on tuhat euroa.

Rea Auvinen muistuttaa kirjoituksessaan humanistisen tiedon ja tutkimuksen arvosta talousajattelun puristuksessa. Hän huomauttaa, että ”hyppysellinenkin humanismia avaa ovia diplomaattiseen kanssakäymiseen, kulttuurierojen ymmärtämiseen ja yhdenvertaisuuden edistämiseen eri ihmisryhmien välillä”.

Kirjoitus on paitsi kielen myös ja ennen kaikkea kypsän ja syvällisen sisältönsä puolesta vaikuttavan ansiokas.

Auvinen pohtii edesmenneen filosofin ja akateemikon Eino Kailan ajatuksiin nojaten tieteenalojen – humanististen, luonnontieteellisten ja muiden – erottamattomuutta ja inhimillisen ymmärryksen yhtenäisyyttä. Kilpailun teeman, luovuuden, kannalta hän korostaa rajojen ja ennakkoluulojen ylittämisen tärkeyttä:

”Rohkeasta poikkiteieteellisestä tutkimuksesta sikiää aivan uudenlaista luovuutta, josta yhteiskunta nauttii uusien ideoiden ja havaintojen muodossa. Kenties tällainen luovuus saa aikaan uutta talouskasvuakin niille, jotka sitä toivovat. Ennen kaikkea se kuitenkin auttaa meitä ihmisiä ymmärtämään toisiamme ja alati muuttuvaa maailmaa ympärillämme.”

## II PALKINTO

**Kirsikka Typpö**

Kannuksen lukio

Kannus

Toisen palkinnon, 500 euroa, saa Kannuksen lukion Kirsikka Typpö kirjoituksestaan *Mutta eihän tästä puhuttu kirjassa!* Hänen opettajansa on Marjaana Typpö.

Kirsikka Typpö korostaa kirjoituksessaan opitun soveltamisen merkitystä ulkoa oppimista tärekeämpänä ja voimakkaammin luovuutta ruokkivana tekijänä. Hän kannustaa näkemään ihmisen työteliästä tietovarastoa laajempänä kokonaisuutena ja maailman olemassa olevaa tietoa paljon monimutkaisempana, uutta ymmärrystä jatkuvasti tarvitsevana ympäristönä.

Typpö pohtii myös yhteiskunnan ja erityisesti koulutusjärjestelmän suorituskeskeisyyttä ja sen synnyttämän jatkuvan stressin ja nopeiden tulosten tavoittelun vahingollista vaikutusta luovuuteen ja uuden tiedon pitkäjänteiseen etsintään:

”Miten tulevaisuuden haasteet on ratkaistavissa luovuutta vaativan tieteen avulla, jos tulevat tieteentekijämme ovat suorittajia, jotka suuntaavat katseensa ainoastaan tunnelin päässä siintävään seuraavaan suoritukseen?”

## III PALKINTO

**Johannes Kankkunen**

Mäntsälän lukio

Mäntsälä

Kolmannen palkinnon, 300 euroa, arviointilautakunta päätti myöntää Mäntsälän lukion Johannes Kankkuselle hänen kirjoituksestaan *Paljoudesta enemmän*. Hänen opettajansa on Mia Gustafsson.

Kankkunen kirjoittaa siitä, miten niukat olosuhteet ovat saaneet suomalaiset tekemään välttämättömyydestä hyveen ja valjastaneet niukkuuden vaatiman nuukuuden luovuutta ruokkivaksi voimavaraksi.

”Luovuus on kykyä nähdä jokin valmis asetelma ja muokata siitä uudelleen järjestelemällä jotain uutta. Pihitys vaatii seuraajaltaan nykykielellä ilmaistuna vision ja ongelmanratkaisukyvyyn.” ”Yhteiskunnalliselta kannalta nuukuuden yksilölle tuottamat hyödyt kasautuvat. Hyvinvoivat ja terveet ihmiset luovat vastaavasti toimivia ja yhteen hiileen puhaltavia yhteisöjä.”

## KUNNIAMAININNAT

Lisäksi päätettiin antaa seuraavat kolme kunniamainintaa, joiden mukana tulee kirjapalkinto.

**Reetta Kokko**

Ressun lukio

Helsinki

Kunniamaininnan saa Ressun lukion Reetta Kokko kirjoituksellaan *Suomalainen luovuus - aikalaisen ase maailmantuskaa vastaan*. Hänen opettajansa on Liisa Hovi.

Kokko näkee luovuuden avaimena, joka kerran toisensa jälkeen avaa ihmiselle ja ihmiskunnalle tien ulos näennäisestä umpikujasta, olipa kyseessä sitten yksilön, kansakunnan tai koko ihmislajin kohtaama haaste, elämänuran valinta, sota tai pandemia.

”Ajattelutaidot ja laaja-alainen, soveltamiskelpoinen luovuus lienevät täsmälätkkeitä, joilla turmiolliseen katastrofien syökykierteeseen kiihtynyt maailmamme voitaisiin pysäyttää ennen kuolettavaa kolaria.”

**Siiri Roschier** Helsingin Suomalainen Yhteiskoulu Helsinki

Kunniamaininnan saa Helsingin Suomalaisen Yhteiskoulun Siiri Roschier kirjoituksellaan *Tieteen ja luovuuden symbioosi*. Hänen opettajansa on Tuula Uusi-Hallila.

Roschier tarkastelee kirjoituksessaan tieteen ja luovuuden, olemassa olevan tiedon ja uuden oivaltamisen, keskinäistä dynamiikkaa.

”Tiede ja luovuus elävät symbioosissa kaikkialla yhteiskunnassamme. Tieteen kehittyminen perustuu siihen, että syntyy uutta tietoa. Se taas vaatii, että joku kykenee menemään tunnetun maailman rajojen yli tuntemattomaan löytääkseen jotain uutta.”

Hän päätyy myös pohtimaan tekoälyn kehitystä ja kysymään, viekö teknologinen kehitys phojan luovuudelta: ”Tekoäly kykenee generoimaan lähes loputtomasti erilaisia teoksia, joihin olisi ennen vaadittu ihmistä, oli kyseessä sitten kuvataide, musiikki tai ohjelmointi. Jääkö ihmisen rooliksi vain käyttää näkemystään ja erotella tästä loppumattomasta massasta oleelliset teokset?”

**Eeva Hurskainen** Joensuun yhteiskoulun lukio Joensuu

Kunniamaininnan saa Joensuun yhteiskoulun lukion Eeva Hurskainen kirjoituksellaan *Selvännäkijät*. Hänen opettajansa on Anu Haapalainen.

Värikkäästi ja ennakkoluulottomasti kirjoittava Hurskainen korostaa luovuuden tunnettua todellisuutta kyseenalaistavaa ulottuvuutta. Sen avulla meillä on kyky ulottaa ymmärryksemme rationaalisen tiedon saavuttamattomiin ja tavoittaa enemmän kuin ”todellisuus”, ylittää ”tiedon” rajat.

”Tarvitsemme taidetta ymmärtääksemme reaali maailmaa. Koko ajatus realismista on yksinkertaistettu, poissulkeva, harhainen. Todellisuus näet koostuu kaikesta, mitä pidämme epärealistisena: se on epälineaarista, odottamatonta, häilyvää, oikullista.”

## SITRAN KUNNIAMAININNAT

Suomen itsenäisyyden juhlarahaston Sitran kunniamaininnat myönnettiin seuraaville Sitran aineistoa taitavasti käyttäneille kirjoittajille:

**Immi Karjaluo** Tampereen klassillinen lukio Tampere  
Kirjoituksen otsikko: *Kannibalistinen luovuus*  
Opettaja: Maija Lehtimäki

**Joanna Helo** Lahden yhteiskoulun lukio Lahti  
Kirjoituksen otsikko: *Suomalaisuus, luonto ja taide ajassa*  
Opettaja: Kati Ilmavirta

**Roosa Koskela** Kuninkaantien lukio Espoo  
Kirjoituksen otsikko: *Luovuudesta voi tulla Suomen kädenanto muulle maailmalle kriisien aikana*  
Opettaja: Kristiina Ruotsalainen