

Nuoret kirjoittivat omasta metsäsuhteestaan

SUOMALAINEN KIRJOITUSKILPAILU 2022 TULOKSET

I PALKINTO

Iina Lemström Linnankosken lukio Porvoo

II PALKINTO

Niina Puhakainen Otaniemen lukio Espoo

III PALKINTO

Hertta Valanta Lahden yhteiskoulun lukio Lahti

KUNNIAMAININNAT

Lisäksi päätettiin antaa seuraavat kolme kunniamainintaa, joiden mukana tulee kirjapalkinto.

Nora Koskenniemi Lahden yhteiskoulun lukio Lahti

Heljä Vääräniemi Taivalkosken lukio Taivalkoski

Niilo Selin Tampereen klassillinen lukio Tampere

SUOMALAINEN KIRJOITUSKILPAILU 2022 TULOKSET

I PALKINTO

Iina Lemström Linnankosken lukio Porvoo

Voittajaksi arvostelulautakunta nosti porvoolaisen Linnankosken lukion Iina Lemströmin kirjoituksen *Tapiolan tyttärille suruistani puolet*. Hänen opettajansa on Senni Kulmala. Ensimmäinen palkinto on tuhat euroa.

Iina Lemströmille metsä on esteettinen elämys, kauneuden tyysija. Hän tarkastelee Albert Edelfeltin maalausta *Rantatöyräällä* (1883), jossa kirjoittajan ikäinen Annie kulkee.



”Kiire on karissut Annien askelista, katse lepää haaveissa. Mihin hän – Albertin nuori sisko – tähyää, minne matkaa ajatuksissaan, kun kävelykengät siroasti kopisten tavoittavat tutun metsäpolun kumpareet ja kohoumat? Annien metsä on myös minun metsäni. Samoja kuusia, joiden katveesta hän on etsinyt levähdystä heinäkuun raukeina iltapäivinä, katselen nyt kotitaloni ikkunoista. Kuuntelen niiden hyväksyvää huminaa ja odotan vastausta.”

Kirjoitus käyttää hienosti suomen kieltä ja säilyttää ehjän esteettisen kokemuksen tyyliä. Iina jatkaa:

”Marraskuun viimeisellä viikolla kirjoitan päiväkirjaani: ikävä on iätön metsä, kotipihan reunalta äärettömään kurottava. Se avautuu hiljaisuuteen, eikä unohda, vaikka ensilumen pehmeä peitto vaimentaa kirpeisiin kuukausiin valmistautuvan kuhinan.”

II PALKINTO

Niina Puhakainen

Otaniemen lukio

Espoo

Toisen palkinnon 500 euroa palkintolautakunta myönsi Otaniemen lukion Niina Puhakaiselle hänen kirjoituksestaan *Metsä – suomalaisen onnen ja sisun tyysija*. Hänen opettajansa on Ulla Helenius-Aro.

Niina Puhakaisen ehjä ja monipuolinen alkaa mainiosti metsään liittyvillä suomalaisten sanontojen leikittelyllä:

”Monet meistä ovat joskus olleet pihkassa tai puulla päähän lyötyjä, jopa latvasta lahoja. Suutuspäissämme saatamme käskeä muita suksimaan kuuseen haukkua väärää puuta.”

Niina käy läpi suomalaisten vuosisataisen metsäsuhteen muutoksia. Hän korostaa metsien virkistyskäyttöä ja vastustaa lisääntyviä hakkuita, jotka heikentävät luonnon monimuotoisuutta. Ristiriitaista suhdetta metsään hän kuvaa:

”Nykypäivän ihminen nauttii vapaa-ajallaan metsän tuomista iloista ja maukkaista antimista, mutta toisaalta käyttää metsiä hyväkseen oman tulevaisuutensa kustannuksella.”

III PALKINTO

Hertta Valanta

Lahden yhteiskoulun lukio Lahti

Kolmannen palkinnon 300 euroa saa Lahden yhteiskoulun lukion Hertta Valanta kirjoituksestaan *Toisen kirkko on toisen metsäpalsta*. Opettaja on Kari Ilmavirta.

Hertta Valanta on rakentanut kirjoituksensa Immi Hellénin runon *Paimenpoika* (1930) säkeiden ympärille. Myös hän on huolissaan hakkuista ja uhanlaisista eliölajeista.

”Kun tänään lähtee etsimään vastauksia henkilökohtaisiin hengellisiin puutostiloihin metsäluonnosta, ei ole varmuutta siitä, etteikö kyseinen metsäpalsta olisi huomenna hakattu maan tasalle metsän omistajan toimesta. Ei voi taata sitäkään, onko kymmenen vuoden kuluttua alueella jäljellä viimeisiäkään uhanalaisia eliölajeja.”

KUNNIAMAININNAT

Lisäksi päätettiin antaa seuraavat kolme kunniamainintaa, joiden mukana tulee kirjapalkinto.

Nora Koskenniemi

Lahden yhteiskoulun lukio Lahti

Lahden yhteiskoulun lukion Nora Koskenniemi kirjoitti otsikolla *Metsästä kasvanut menestystarina*. Opettajana on Piritta Törmä.

Nora Koskenniemi referoi monipuolisesti suomalaisten metsäsuhdetta ja sen historiaa. Kirjoituksen lopussa hän on henkilökohtaisempi:

”Isoisoisäni Erkki eli lopulta pitkän ja hyvän elämän muistellen lämmöllä päiviään metsäteollisuuden parissa todistamassa, kuinka metsä nosti Suomen maailmankartalle.” Nora jatkaa Erkin jättämää perintöä: ”Lapset leikkivät yhä lähimetsissä, kansallispuistojen suosio räjähti pandemian aikana ja olen itsekin päässyt tutustumaan metsäalaan kesätöiden merkeissä.”

Heljä Vääräniemi

Taivalkosken lukio

Taivalkoski

Kunniamaininnan saa Taivalkosken lukion Heljä Vääräniemi kirjoituksellaan *Olen hiljaa, jotta kuulen – myös metsässä*. Opettaja on Kati Ala-Poikela.

Lähellä metsää kasvanut Heljä Vääräniemi kuvaa elämänsä ensimmäistä yötä metsässä. Vieressä nukkuu suomenpystykorva. Metsän merkitys on Heljä Vääräniemelle kasvanut hänen metsästysharrastuksensa myötä.

”Katsoessani suomenpystykorviani, näen niissä palan suomalaista historiaa, eräperinnettä ja metsäsuhdetta.” Heljä lopettaa kirjoituksensa: ”Mieleeni hiipii ajatus, jonka ajattelematta lausun ääneen, ja jonka kaikkien toivoisin juuri nyt kuulevan: mene tänään metsään. Pysähdy kuuntelemaan sen ääniä. Pysähdy kuuntelemaan itseäsi. Jos kuuntelet, hiljaisuus on ääni.”

Niilo Selin

Tampereen klassillinen lukio Tampere

Kunniamaininnan saa Tampereen klassillisen lukion Niilo Selin kirjoituksellaan *Metsä - mikä sana, mikä merkitys!* Opettaja on Taru Koivumäki.

Selin erittelee ”metsä”-sanan alkuperää, joka todennäköisesti on baltoslaavilaista perua. Hän toteaa, että suomalaisten käsitys metsän pyhydestä on kansainvälisellä tasolla varsin uniikki. Niilo päättää kirjoituksensa:

”Meiltä löytyy taigaa silmäkantamattomiin, ja sen huomaa jo ajomatalla Lempäälästä Loimaalle; mikäli siis onnistuu välttämään metsänlaidassa aamunkoin aikaan vaanivaan hirvilauman kylkeen rysäyttämisen.”

Palkitut kirjoitukset tulevat luettaviksi Suomalaisen kirjoituskilpailun internetsivustolle www.suomalaisuus.fi .